

Basilique-cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille de Lille



La basilique-cathédrale Notre-Dame-de-la-Treille est la cathédrale de Lille. De style néogothique, elle est située dans le quartier du Vieux-Lille et abrite une statue miraculeuse de la Vierge Marie, Notre-Dame de la Treille, dont l'existence était déjà attestée au XII^e siècle.

Sa construction a débuté en 1854 pour s'achever en 1999 par une façade très moderne et sobre, grise à l'extérieur et orange translucide à l'intérieur.

le 21 septembre 1872 en présence de Mgr Chigi, nonce à Paris, et de quatorze évêques.

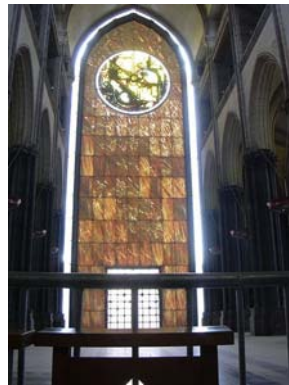
Lorsque, en 1874, des cloches sont données à l'église, les deux tours clochers prévues sur la façade ne sont pas encore érigées. Un campanile de 35 mètres de haut est alors construit à la hâte à droite de l'église pour les accueillir.



Il comporte trois étages. Au premier étage, sont installés la sonnerie à la volée (6 cloches), le cylindre de ritournelles, le carillon (41 cloches) et son clavier. Au deuxième étage on trouve les trois cloches aiguës de la sonnerie et le carillon et au troisième étage, les cloches graves de la sonnerie.

Finalement, la cathédrale ne sera jamais entièrement exécutée. En 1953, la décision est prise de réduire la hauteur des voûtes. Elles ne seront achevées qu'en 1973. De même, la façade ouest devait comporter une rosace et deux grandes tours. En 1991, la décision de terminer la cathédrale avec une nouvelle

façade ouest, de style résolument moderne, est prise par l'association diocésaine de Lille. Peter Rice et l'architecte lillois Pierre-Louis Carlier sont alors retenus pour piloter le chantier qui s'achève en 1999.



La façade vue de l'intérieur.

En 2006, Notre-Dame-de-la-Treille est retenue pour recevoir le Grand Orgue du studio 104 de la Maison de la Radio. Il y est installé en 2007 et 2008 et sa bénédiction intervient le 1^{er} juin 2008. Orgue néo-classique, pesant 41 tonnes, il est doté d'une console mobile de 102 jeux, répartis sur 4 claviers de 61 notes et un pédalier de 32 notes, et de plus de 7600 tuyaux.

La façade principale a été inaugurée en 1999. Conçue par l'architecte Pierre-Louis Carlier, elle est totalement indépendante du reste de l'édifice. Sa partie centrale est composée d'une ogive de 30 mètres de haut, tapissée de 110 plaques de marbre blanc de 28 millimètres d'épaisseur, que soutient une structure métallique de Peter Rice.



Le chœur réaménagé en 1999



La Sainte Chapelle



La chapelle du Sacré-Cœur de Jésus



L'archange Gabriel de l'abside domine les toits du Vieux-Lille