

## Controverse autour d'un Kangourou

Bonjour à tous ;

Comme je vous l'avais promis lors de ma dernière intervention, j'essaierais de temps en temps de vous raconter l'histoire d'un timbre.

Aujourd'hui dans la continuation des filigranes des colonies anglaises, je vais vous parler du 1<sup>er</sup> timbre australien, je dis bien australien, puisqu'avant la confédération australienne créée en 1901, chaque province de cet immense pays confectionnait ses propres timbres, rappelons ses provinces : Australie du Sud, Australie Occidentale, Nouvelle Galles du Sud, Queensland, Tasmanie et Victoria.



Ci-dessus vous voyez deux timbres de toute beauté créés en 1866 pour le Newfoundland soit Terre Neuve, remarquez la qualité de la gravure et maintenant le 1<sup>er</sup> timbre australien, notre fameux Kangourou, là, on est en 1912, il faut reconnaître que le résultat est plutôt décevant, c'est donc l'histoire de ce timbre que je vais vous raconter.

Bizarrement le 1<sup>er</sup> timbre australien est paru 11 ans après la création de la confédération australienne.

De plus les timbres des anciennes provinces qui ont timbrifié très souvent la reine Victoria décédée en 1903, omettent de timbrifier Edouard VII, il ne sera d'ailleurs pas timbrifié puisqu'il décède en 1912 en laissant la couronne à Georges V.

On finit donc de décider d'organiser un concours de maquettes pour choisir le premier timbre du vaste mais encore désertique dominion.

Le premier prix de 100 Livres a été attribué à M. Altmann pour un très beau portrait de Georges V, tandis que deux autres compétiteurs ayant été classés ex aequo, ayant choisi comme sujet, un Kangourou, se partagent 50 Livres.

Tout semble résolu mais le Général Post Master, M. FRAZER, ne l'entend pas de cette oreille, et il refuse purement et simplement de faire imprimer un de ces quelconques sujets primés.

Répuge t'il à imposer à ces citoyens le portrait du roi ou bien artiste à la vocation rentrée, peut être un vieux rêve de jeunesse, il ébauche lui même la maquette d'un timbre.

Le résultat, le voici, et bien sûr ce timbre fait hurler de rire ou de dépit suivant les opinions politiques ou le sens esthétique.

En effet sur une carte blanche ; sans fleuves (il faut dire qu'il y en a peu, sans montagnes, là il y en a, sans villes trône un Kangourou assez mal dessiné qui semble contempler un gribouillis où certains reconnaîtront un lapin et d'autres une touffe d'herbe.( à kangourou évidemment).

Du Roi point (c'est pourtant une tradition dans le Royaume Uni)

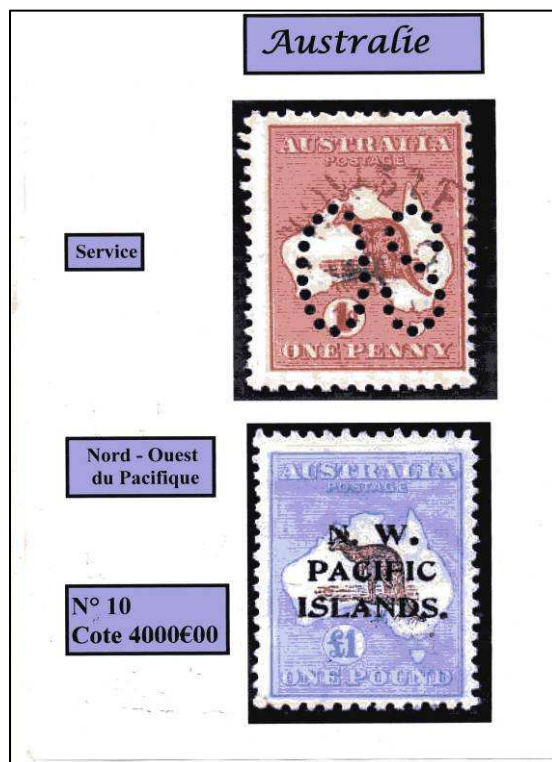
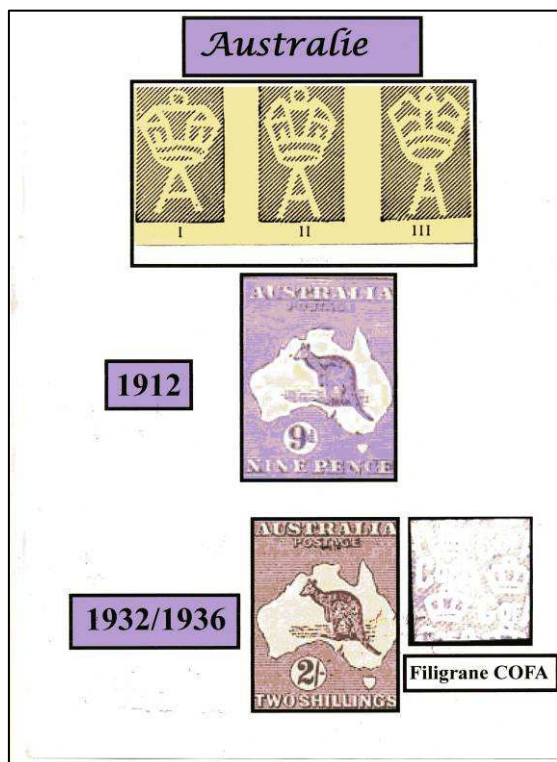
Bien sûr le presse se déchaine, en disant notre pays apparaît comme un désert, que va penser le monde de notre sens artistique « c'est une honte », rien n'y fait, Mr FRAZER s'entête et signe, le 2 janvier 1913 paraît le 1 penny rouge, et c'est le premier d'une longue série puisque les derniers Kangourous paraîtront en 1936.

Ce Kangourou fut tiré en millions d'exemplaires, 34 numéros occupent les catalogues avec le jeu des filigranes (cela je vous l'avais commenté la dernière fois)

Ces filigranes qui font varier les cotes et qui sont amusant à reconnaître, bien que ce ne soit pas toujours facile.

En plus on retrouve notre Kangourou avec les timbres de Service , avec perforations et pour les timbres du Nord Ouest du Pacifique où le 1 livre cote tout de même 4000€00 avec la satisfaction qu'il ne devait guère être falsifié par la surcharge , en effet son homologue d'Australie cotait encore plus il y a une vingtaine d'année , cela change depuis quelques temps puisque ces timbres sont très recherchés et vraiment peu courants , le scan que vous voyez fait partie de ma collection, et malgré que la gravure de ce timbre n'est pas terrible, ce n'est pas pour cela que je m'en déferais.

Voilà pour l'histoire de ces Kangourous, si ce genre de contes vrais vous plait je me permettrais de temps en temps de vous en raconter d'autres.



Jean-Claude Plaisier