

*Les 15 et 16 mai 2010*

*1er jour du timbre de la série artistique : l'art dans la ville  
Musée d'Art et d'Industrie André Diligent  
La piscine – Roubaix*

---



lien vers le site du Musée : <http://www.roubaix-lapiscine.com/>

Le **musée d'Art et d'Industrie de la ville de Roubaix** - Musée André Diligent (1919-2002) est un musée composite qui présente des collections d'arts appliqués et de beaux arts constituées à partir du XIX<sup>e</sup> siècle comprenant des tissus, des pièces d'arts décoratifs, des sculptures et des peintures et dessins. Il est installé dans une ancienne piscine de style art déco, construite entre 1927 et 1932 par l'architecte lillois Albert Baert, d'où son surnom *La Piscine*.

En 1922, porté par le mouvement hygiéniste, le maire de Roubaix Jean-Baptiste Lebas (1878-1944) charge l'architecte Albert Baert de construire « la plus belle piscine de France ». Il faut dix ans de travaux pour mener à bien le projet et la piscine ouvre ses portes en 1932. C'est à la fois une piscine sportive, avec son bassin olympique de 50 mètres, et un établissement public de bains-douches. Le complexe est organisé autour d'un jardin, la roseraie, à l'image des abbayes cisterciennes. Le bâtiment principal renferme le bassin, éclairé de vitraux qui symbolisent le soleil levant et le soleil couchant. Il est encadré de baignoires disposées sur deux étages, le long des façades sur jardin. Il comprend également un « réfectoire des nageurs », un salon de coiffure, de manucure et de pédicure, des bains de vapeur et une laverie industrielle. La piscine restera en activité jusqu'en 1985, date à laquelle elle est fermée pour raisons de sécurité. En 1990, le Conseil municipal et la Direction des musées de France forment le projet de transformer le lieu désaffecté en musée. À la suite d'un appel à projet international, le chantier est confié à l'architecte Jean-Paul Philippon. Les travaux s'échelonnent de janvier 1998 à la fin de l'automne 2001 et l'inauguration du musée a lieu en novembre 2001.



Hall du Musée avant l'accueil du public (au premier plan œuvre de Jean Pierre PINCEMIN)

## Vendredi 14 mai à La Poste de Roubaix :



La confection des souvenirs

## Samedi 15 mai et Dimanche 16 mai



Le stand de La Poste de Roubaix



Le stand de l'APL



Séance de dédicace par Sylvie Patte et Tanguy Basset, artistes créateurs du timbre



Visite de Madame Martine Aubry à qui j'ai pu remettre les souvenirs du jour



Les bénévoles se sont relayés au stand : Brigitte Meesman, Pierre Dubremetz, Evelyne Cantignaux



Annie Desplanques, Michèle Huet, Bernard Mille, ...



Et le dimanche, visite de Daniel Dubar (Philanord et FFAP) et Jean Claude Catenne (Lens) et leurs épouses.