



SALON DU TIMBRE
Parc Floral de Paris
du 12 au 20 juin 2010

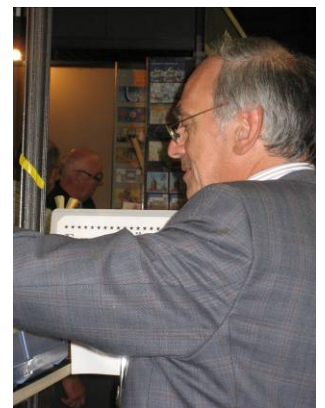
www.planetetimbres.fr

Parti de Lille à 7h, nous sommes arrivés au Parc Floral de Vincennes à 9h 30.



Nous avons pu rentrer très rapidement dans le Parc pour faire la queue à l'entrée du salon. A 10h nous avons pu enfin partir à l'assaut des collections, des stands des professionnels,

des stands des administrations postales et stands de La Poste : vente des nouveautés, Carré d'Encre, oblitérations 1^{er} jour,



des distributeurs de vignettes LISA



ou du timbre en Argent sur le foot.



Les animations : pour découvrir nos régions, Fermes de nos régions, Alphabets, Savoir Faire, 37 Quiz différents récompensés par un lot de timbres.



Marguerite ou



Marianne ?



Alphabets, Savoir Faire, 37 Quiz différents récompensés par un lot de timbres.



Boulogne sur Mer et sa région mise à l'honneur par la présence de la fille du Président de l'APB sur le salon en costume de Boulogne au stand des régions



Phil@poste nous exposait différentes machines d'impression de l'imprimerie de Boulazac :



La presse à bras, comme au temps de Gutenberg : exercice de force pour l'impression de l'épreuve



Après la presse à bras des artistes voici la moderne presse automatique qui imprime les feuillets spéciaux



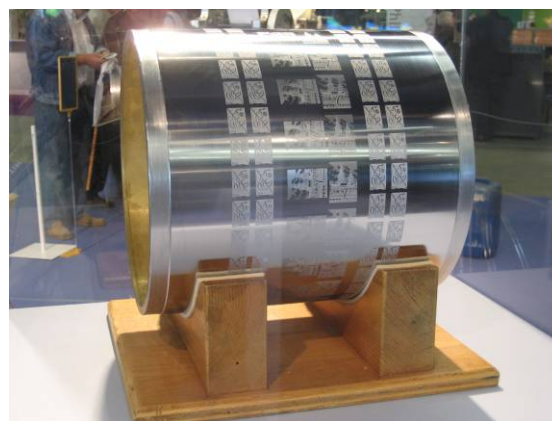
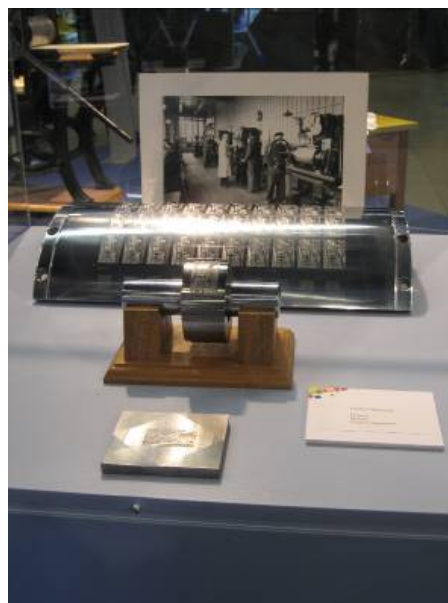
La machine qui pose la dorure sur le bloc spécial du salon, « Original Heidelberg »



et celle qui imprime les PAP du salon

En provenance du Musée de la Poste, différentes vitrines présentent l'évolution des techniques de reproduction et d'impression du timbre-poste :

De bas en haut, le poinçon, la molette et le cliché d'impression du timbre de l'Abbaye de Chancelade en Dordogne, émis en 1970, dessiné et gravé par Claude Durrens



Yvon Nouazé, au stand de la Fédé, lance la souscription du tome II de « *L'oblitération mécanique en France* »
Cet ouvrage rejoindra bientôt les rayons de notre bibliothèque. Et le premier tome vient d'y faire son apparition.